

12th Sunday after Trinity<sup>1</sup>**Morning Worship Service**

- I** *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* (1662a)  
*Durch Adams Fall ist ganz verderbt* (1666)  
 Schütz-Becker Ps 121, “Ich heb mein Augen sehnlich auf” (1676b)
- K-G** Kyrie and Gloria (1662a, 1666: Peranda; 1676b: Novelli)
- Ch** *Allein Gott in der Höh’ sei Ehr* (1662a, 1666, 1676b)
- R** Collect and Epistle: Corinthians 3:4–9
- Ch** *Durch Adams Fall ist ganz verderbt* (1662a)  
*Nun lob, mein Seel, den Herren* (1666)  
*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ* (1676b)
- R** Gospel: Mark 7:31–37
- F** Albrici, “*Currite sitiennes*” (1662a)  
 Peranda, “*Concert. Dedit abyssus. â 4. 2 Sop: 2 Baß:*” (1666)  
 Novelli, “*Concert. Florete fragrantibus.*” (1676b)
- Ch** *Wir glauben all an einen Gott* (1662a, 1666, 1676b)
- S/Ch** *Herr Jesu Christ dich zu uns wend* (1676b)
- F** Ugolini, “*Confortatus*” (1662a)  
 Peranda, “*Motett. Propitiare Domine.*” (1666)  
 Novelli, “*Motett: Accurite gentes.*” (1676b)
- Ch** *Nun lob, mein Seel, den Herren* (1662a, 1676b)  
*Auf meinen lieben Gott* (1666)
- Bl** Collect and Blessing (all years)
- Ch** *Gott sei uns gnädig und barmherzig* (1662a)  
*Es ist das Heil uns kommen her*, st. 11: “Sei Lob und Ehr mit hohem Preis” (1666)  
*Verleih uns Frieden gnädiglich* (1676b)

---

<sup>1</sup> On this day in 1676, the dedication of the recently renovated small chapel of Duke Georg of Saxony in the *Vorsaal* of the castle took place in Meissen.